



武汉学院
WUHAN COLLEGE

督
导
简
报

第82期

2016-2017学年第二学期

本期目录

第
82
期

督导人物名片

督导室工作例会

给全校教师的一封信

聚焦教学 提升质量 院系在行动

体育运动中心健美操公开课

艺术系示范课

最受学生欢迎的教师推荐

友情提示

开学第一周到课率抽查

督导人物名片

白燕 副教授，毕业于华中科技大学自动化学院，同年进入武汉纺织大学数计学院工作至今



工作经历：

2011.3~今 被聘为学校督导组成员
2001~2009 兼任计算机学院培训部主任
1991~2000 兼任计算机应用教研室主任
1981.6—2011.7 武汉纺织大学计算机学院从事教学工作

主授课程：

计算机应用基础，C语言程序设计，多媒体技术，Java程序设计，汇编程序设计，数据结构，C++面向对象程序设计，计算机英语，微机原理及应用等计算机相关方面的课程，指导毕业设计。

教研及撰写教材：

撰写了计算机应用基础，C语言程序设计，C语言程序设计习题集，网络计算机基础，计算机应用基础习题集，微机原理及应用，BASIC程序设计等教材；C语言程序设计精品课程的组织、策划及主讲；发表省部级论文5篇，在计算机研究杂志上发表论文6篇，完成省级教研项目二项，校级教研项目四项。

个人荣誉：

从事大学教师工作30多年，长期工作在教学一线，具备丰富的教学工作经验，工作认真踏实、责任心强、教书育人，教学效果好，曾被评为武汉市民族团结先进个人，担任过武汉市青联第9-10届委员，多次荣获学校的三育人及十佳优秀班主任，学校三八红旗手等嘉奖，长期担任学院教学委员会成员、教学竞赛评委。长期兼任行政工作，具备良好的表达能力及组织能力。作为纺织大学计算机专业主要创始人之一，首任计算机教研室主任，对专业的课程体系及构架较为了解。2001~2008年兼任学院培训部主任，全面负责双学位、培训、交流项目的所有教学管理工作。

督导室工作例会

时间：2017年2月24日

到会人员：全体督导室成员

新学期开学的前一周，督导室召开了本部门第一次例会，督导室全体成员参加。本次例会主要讨论了以下议题：



- 1、督导室2017年的关键工作计划；
- 2、如何规范督导工作流程；
- 3、为配合学校的年终考评，如何客观公正评价老师的课堂教学，尤其是将学校教学改革的要求融入我们的评价中，并做到有效沟通；
- 4、如何加强各教学环节的专项检查；
- 5、如何学习各兄弟学校的好的做法等。

通过讨论，督导们提出了许多宝贵建议，同时就听课反馈有效沟通这一要求及其他问题达成以下共识：

- 1) 对全校每位教师的听课评分做到全年至少一次；
- 2) 涉及到下一年要新签或续签合同的教师，需要2名以上督导的听课评分；
- 3) 根据学校不打铃、各老师下课时间不够统一，有时难以及时沟通的实际，督导们建议：公开督导的联系方式或是将督导加入到学校的工作群，授课教师可就评价结果和具体细节直接与督导联系沟通。

督导姓名	联系电话
杨洁	18963964193
辛凌	15071357246
张祖林	18986271475
白燕	15377573755
吴清萍	13707156642
戴念念	13971590784

给全校教师的一封信

抱歉，这是一封迟来的信。

亲爱的老师们：

新的一年为了更好地践行学校全人发展和成果导向的教育理念，更切实地体现以“教学、教师、学生”为中心，更优质地服务于教学、教师和学生，督导室拟试行“对称透明式”督导工作新方式。目的是使督导工作流程更规范，教学评价过程更透明、教学评价结果更公平，使我们各专业督导的工作得到你们的认可。

为此，我们要做到：

听课中尽量全面客观评价教与学，力求发现突破点；

听课后接受老师们对“结果”的质疑，积极沟通与交流，直至你认同并接受这个结果。当然这也不是无原则的妥协。

我们也乐意接受全校师生对我们工作的监督，虚心听取你们的意见，改进我们的工作。希望大家通过企业邮箱（9007@whxy.edu.cn）反馈意见。我们一定重视并回复。

总之，我们共同的目标是：给学生有“质感”的教育。

为武汉学院人才培养质量的提升，也为我们共同安身立业的“家”一起努力。

顺祝你们还有我们工作开开心心。

督导室
2017. 2. 24

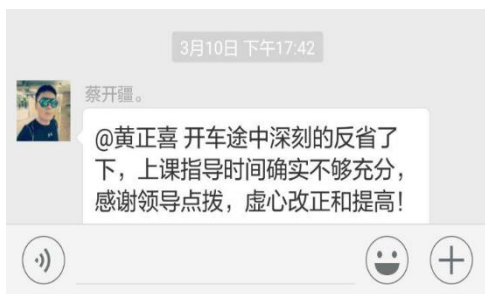
聚焦教学 提升质量 院系在行动

体育课部自开学以来在黄正喜主任的带领下，走在学校的前列，开展了一系列的教学教研活动，在前期课部黄主任对全体教师的授课进行听课评课的基础上，全体体育运动中心的教师们也相互听课、评课、自我反思和互动教研。2017年3月30日下午，体育课部组织了李夏老师的健美操示范课教学活动，督导组有幸受邀参加并见证了活动的全过程。由于课部狠抓教学质量、严格要求、严格管理、规范课堂教学，在老师们的积极配合下，营造出了良好的教学氛围。



李夏老师的健美操教学示范课

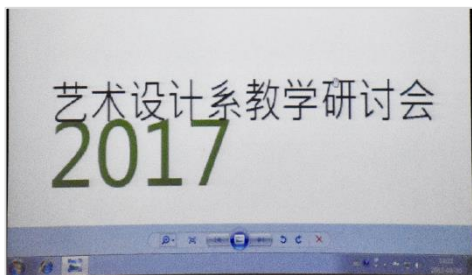
通过对课堂中学生的运动状态进行专业测评，学生整堂课练习负荷为85%，动作完成质量水平百分比为88%；男生最大心率为126次/分钟，平均心率为96.6次/分钟；女生最大心率为156次/分钟，平均心率为113次/分钟。从监测的练习负荷和心率数据来说，本次课的运动强度较大、较强，基本达到了课程教学预定目标。



插曲：

左图为体育课部黄主任在对蔡开疆老师的听课给予了教学指导后，蔡开疆老师给黄主任的微信反馈截图，从中可以看出老师们对严格管理的态度。

聚焦教学 提升质量 院系在行动



艺术系分别在第五、六周周四下午组织全系教师开展了2次教学研讨课，各科目组分别选派了6名教师代表进行首轮分享，全系共35人和2位督导参加，由张伟主任主持。老师们的分享各有侧重，特色鲜明，活动十分成功，现作简要介绍：

1) 卢春梅老师的《创意设计制作》课程分享中，提出“转变一种观念、提升一种审美、注重过程体验、尝试一种新的设计表现”的教学主张，受到一致认可；

2) 周一老师的《创意思维》示范课从生活需要设计、设计改变生活导入，进而从哲学角度说明艺术设计和创新思维并非因果关系，并具体介绍了习惯性思维和创造性思维……，最后得出结论：有设计有创意，能让我们的生活更美好；



3) 杜冰卿老师以《珠宝首饰订制设计》的课程内容为例，进行了一节珠宝首饰订制流程的说课分享；

聚焦教学 提升质量 院系在行动



4) 李东航老师以“创意市集”为主题，结合国家倡导的“工匠精神”和当前高校创新创业的主旋律，提出了艺术专业教学应贯彻“作业——作品——商品——产品”的“学—产”结合的思路，并给了6点建议和项目实施的7个设想，很有创新性；

5) 汪玥老师通过对艺术设计“极简主义”流派的介绍、再边赏析边解读世界大师级“极简”代表作品，进而让师生深刻理解极简的内核，即“通过把造型艺术剥离到只剩下最基本的元素而达到‘纯粹’”，其平淡又生动的讲解让人印象深刻；

6) 谢敏老师“网页布局模式”的课程分享朴实无华、规范适用、流程完整，是艺术类课程教学的“样板”，具体步骤分为：①课程回顾，②要点解析，③类型列举，④方法介绍，⑤案例演示，⑥案例分析，⑦往届学生同类作品赏析，⑧课程小结，⑨课后作业。



老师们的分享结束后，艺术系张伟主任及督导室杨洁主任、吴清萍督导分别进行了点评发言。

最受学生欢迎的教师推荐

李祺

武汉学院ACA、CIMA专任教师，英国雷丁大学亨利商学院在读博士。虽然从教不到一年，但在教授的较有挑战性的课程中，获得了学生的高度认可，以下为学生及督导对李祺老师的评价：

“细心耐心，经常根据学生的情况改变自己的方法，为了让大家更好地学习，对同学们的问题都能在第一时间给予解答，无论是专业上的还是别的方面。李祺老师的教学时面向全体不同层次的学生们的教学，不让每一个学生掉队。”

——ACA 1603班

“老师超好，很负责，课堂气氛好，总能调动学生的积极性，上课很生动有趣。课间会与学生交流，对听不懂的学生会耐心讲解，对完成作业有困难的学生会耐心辅导，每次课前会有巩固性讲解。”

——ACA 1510班

“该教师备课细致、充分，将课程内容及关键概念及含义以情景教学方式转达给学生，与学生共同营造不断互动、良好交流的课堂学习氛围。课前简要复习上次课已学的重点内容，课堂结束做简要小结，课间及课后走入学生中间问有否不懂的地方，以及时解决问题、调整教学。教师讲得语言流畅、简洁。精神饱满，很投入。语音语调好，教学效果好。风格干练。建议教师将课件部分内容的字号加大点，可充实部分与教学内容紧密相关的图片、视频等形式的信息。”

——英语专业督导辛凌

(2016.10.18)

“该教师语音语调好、语言流畅，对教学内容熟练，课堂组织和掌握好。授课认真负责，讲解清晰，有条理，重点突出，教学方式比较新颖，不是满堂灌的单向教学。为使学生切实理解和掌握本课程内容所涉及的概念和内容，该教师将重点概念以情景展现介绍出来，让学生联系教材及先前课程的内容，说出概念及名称，与教师保持不断的互动。学生听课专心，积极思维。建议教师增加课件内容形式，如图、小视频；对学生的语言产出逐步提高要求。”

——英语专业督导辛凌

(2016.11.28)

友情提示

在本学期督导的听课查课过程中，发现有如下问题值得引起老师们的注意并提示改进：

- 1) 非特殊身体原因，教师不要坐着上课；
- 2) 上课时间在学生自主学习或互动环节，教师不要玩手机；
- 3) 尽量按作息时间表上课，不要提前下课，避免造成“传染”效应；
- 4) 上课不能只带一个U盘、其他什么也没有，PPT不能代替教案；
- 5) 克服教学的随意性，避免肤浅、照本宣科、避重就轻；
- 6) 要有进度意识，合理掌握课程的节奏和教学内容；
- 7) 将行程式教学手段落到实处，真正起到促进学生加强自主学习的目的；
- 8) 加强小课（讨论课）的教学安排，避免形式主义，加强质感；
- 9) 计划安排好实验课的训练任务，并加强指导和管控；
- 10) 下课后一定要“三关”——关电脑、关投影仪、关灯，“丹桂行动”从我做起。



开学第一周到课率抽查

开学第一周，督导室对全校课堂进行到课率的随机抽查，共查了111个课堂，以下为各系各年级到课率的具体情况：

系名	到课率			
	14级	15级	16级	平均
外语系	83.35%	97.93%	93.6%	91.63%
金融系	75.6%	100%	87%	87.53%
财会系	69.33%	86.92%	96.99%	84.41%
工商管理系	88.72%	92.6%	81.03%	87.45%
艺术系	92.9%	93.08%	80.04%	88.67%
信息系	93.2%	89.6%	93.9%	92.23%
传播系	78.35%	97.1%	96.5%	90.65%
法律系		93.4%	93.77%	

注：由于是随机抽查，某些年级和班级没有查到，因此没有相应的到课率数据。

武汉学院督导室

2017年3月31日